

تعداد صفحات: ۴	ساعت شروع: ۱۶	رشته: تمامی رشته‌ها	سؤالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjshserv.com		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت آذر ماه سال ۱۴۰۲	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۰/۲۵	۱ برابر معنایی واژه مشخص شده در بیت «هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی بر کند / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» در کدام گزینه آمده است؟ الف) دلم همچون قلم آمد در انگشتان دلداری / که امشب می‌نویسد زی نویسد باز فردا ری ب) سرانگشت تحیر بگزد عقل به دندان / چون تأمل کند این صورت انگشت نما را	
۰/۷۵	۲ معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) کلمات را کنار زنید و در زیر آن روحی را که در این تعبیر پنهان است؛ تماشا کنید. ب) سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد. پ) من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم.	
۰/۵	۳ در کدام گزینه نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست آن را بنویسید. الف) گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب. ب) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست. پ) محبت چون به غایت رسد؛ آن را عشق خوانند.	
۰/۷۵	۴ با توجه به واژه‌های داخل کمانک نقطه‌چین را کامل کنید. الف) همه به هم زدیم. (ذل - زل) و در میان حیرت اسیر دشمن همراه حاجی از ته دل خندیدیم. ب) یک دم غریق خدا شو. (بحر - بهر) پ) مردی که حوزه حکمت او همیشه گرم بود؛ تمایل نداشت تا عمر را به تنهایی (بگذارد - بگذارد)	
۰/۲۵	۵ کدام یک از ابیات زیر فاقد غلط املایی است؟ الف) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست ب) یار در خوبی قیامت می‌کند در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست حسن بر خوبان قرامت می‌کند	
۰/۵	۶ با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌هایی را که املای آن نادرست است؛ بنویسید. «هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق کردیم. پیرمرد از داخل کاذبه میز یک پاکت برداشت و حواله قریب شش ماه را نوشت»	
۰/۵	۷ نقش دستوری گروه‌های اسمی مشخص شده را بنویسید. «سرّ من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست»	
۰/۲۵	۸ فعل «گرداند» در کدام گزینه مسند نمی‌سازد؟ الف) آن کس که توانگرت نمی‌گرداند / او مصلحت تو از تو بهتر داند ب) دلم هر لحظه از داغی به داغ دیگر آویزد / چو بیماری که گرداند ز تاب درد بالین را	
	«ادامه سؤالات در صفحه دوم»	

تعداد صفحات: ۴	ساعت شروع: ۱۶	رشته: تمامی رشته‌ها	سؤالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت آذر ماه سال ۱۴۰۲	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۹	نوع حذف فعل «لفظی و معنایی» را بنویسید. الف) گر بنوازی به لطف و بگدازی به قهر / حکم تو بر من روان زجر تو بر من رواست ب) خجل آن کس که رفت و کار نساخت / کوس رحلت زدند و بار نساخت	۰/۵
۱۰	کارکرد حرف «را» در عبارت «اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده» با کدام مورد یکسان است؟ الف) گفت: «تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب / گفت: «مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» ب) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.	۰/۲۵
۱۱	در بیت «دردناک است که در دام شغال افتد شیر / یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم» ترکیب وصفی و اضافی بیابید و بنویسید.	۰/۵
۱۲	وابسته و ابسته در همه گزینه‌ها، به جز یکسان است. الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند پ) محمل بدار ای ساروان تندی مکن با کاروان / کز عشق آن سرو روان گویی روانم می‌رود	۰/۲۵
۱۳	با توجه به بیت «بگفت او آن من شد؛ زو مکن یاد / بگفت این، کی کند بیچاره فرهاد» مرجع ضمیر مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
۱۴	نمودار پیکانی وابسته و ابسته را در عبارت زیر رسم کنید؟ «خرمشهر! ای شهر همیشه خرم آزادیت مبارک باد»	۰/۵
۱۵	زمان و نوع فعل جمله سوم عبارت زیر را مشخص کنید. «پدرم با شادی و غرور به تصدیقم می نگریست و می گفت: «جان و مالم و همه چیز را از دست دادم ولی تصدیق پسرم به همه آن‌ها می‌ارزد.»	۰/۵
۱۶	با توجه به بیت «ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند» کارکرد معنایی فعل «شو» را بنویسید.	۰/۲۵
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۷	کدام آثار به همراه نام پدیدآورنده درست ذکر شده‌اند؛ آن‌ها را مشخص کنید. از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم باستانی / تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی / قصه شیرین فرهاد: نظامی / تذکره الاولیا: عطار / فی حقیقه العشق: عین القضات همدانی	۰/۵
۱۸	هریک از آثار سمت راست را به شاعر یا نویسنده آن در سمت چپ پیوند دهید؛ یک مورد اضافی است. الف) بخارای من ایل من / شفیع کدکنی ب) مثل درخت، در شب باران / احمد عربلو محمد بهمن بیگی	۰/۵
«ادامه سؤالات در صفحه سوم»		

تعداد صفحات: ۴	ساعت شروع: ۱۶	رشته: تمامی رشته‌ها	سؤالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjshserv.com		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت آذر ماه سال ۱۴۰۲	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۹	در تشبیه مشخص شده مشبه را معرفی کنید؟ «مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم»	۰/۲۵
۲۰	جای خالی عبارت زیر را پر کنید. شعری که بر پایه گفت‌وگو و سوال و جواب باشد گویند.	۰/۲۵
۲۱	آرایه متناسب با هر گزینه کدام است؟ (۱) تار زلفت را جدا مشاطه گر از شانه کرد / دست آن مشاطه را باید جدا از شانه کرد (۲) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مردادمه و گاه دی اش نام نهادند (۳) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را (۴) طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف / بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه	۱
۲۲	آرایه به کار رفته در قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) می‌گویم: «حاجی! شما هر چه دستور بدهید به دیده منت، و الان بگوچاه بکنم. بگو از دیوار راست بالا بروم؛ انجام می‌دهم» ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملت‌تی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
۲۳	در گزینه‌های زیر آرایه‌های «مجاز» و «ایهام» را بیابید و بنویسید. الف) با محتسبم عیب مگوید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است ب) به یاران گفت کز خاکی و آبی ندیدم کس بدین حاضر جوابی	۰/۵
۲۴	مفهوم نمادین قسمت مشخص شده در بیت «برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند» را بنویسید.	۰/۵
۲۵	مصراع‌های کامل‌کننده ابیات را بنویسید. الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند ب) در دل مدار هیچ که زیر و زیر شوی	۱
پ) قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۶	مفهوم کلی بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» را بنویسید.	۰/۵
۲۷	با توجه به ابیات مفاهیم رشوه دادن و بی بند و باری عاملین حکومتی به ترتیب از کدام گزینه‌ها دریافت می‌شود؟ الف) گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم ب) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست	۰/۵
«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»		

تعداد صفحات: ۴	ساعت شروع: ۱۶	رشته: تمامی رشته‌ها	سؤالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه: دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت آذر ماه سال ۱۴۰۲	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
۲۸	مفهوم کلی کدام بیت با بقیه متفاوت است؟ الف) بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند ب) من چه در پای تو ریزم که پسند تو بود پ) سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد بگفت انده خرد و جان فروشند سرو جان را نتوان گفت که مقداری هست تا روی در این منزل ویرانه نهادیم	۰/۲۵
۲۹	بیت «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت» به کدام فضیلت اخلاقی اشاره دارد؟	۰/۵
۳۰	با توجه به ابیات زیر، درستی و نادرستی گزینه‌ها را تعیین کنید. «تا واره‌ی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند» الف) ترک تعلقات دنیا (.....) ب) بلندی و رفعت کوه دماوند (.....) پ) پرهیز از انسان‌های پلید و ستمگر (.....)	۰/۷۵
۳۱	تقابل «عقل و احساس» از کدام عبارت بر می‌آید؟ الف) صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها که درونم را پر از خدا می‌کرد به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود. ب) گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می‌زنند.	۰/۲۵
۳۲	عبارت «از بیم عقب جزاره دموکراسی به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد» یادآور کدام ضرب المثل است؟	۰/۵
۳۳	درک و دریافت خود را از عبارت «ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند فرض باشد به نزدیک طالبان» بنویسید؟	۰/۵
۳۴	مفهوم «قیاس به نفس» از کدام بیت دریافت می‌شود؟ الف) محرم این هوش جز بیهوش نیست ب) هر کسی از ظن خود شد یار من مر زبان را مشتری جز گوش نیست از درون من نجست اسرار من	۰/۲۵
۳۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان فارسی برگردانید. الف) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند. ب) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده. پ) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. ت) هر کدام، یک طبق پر از خاک کرده‌اند. ث) آتش است این بانگ نای و نیست باد. ج) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم چ) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ح) گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست	۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	نکونام باشید و سرفراز	

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۶	رشته: تمامی رشته‌ها	راهنمای تصحیح شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحه: ۲	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت آذر ماه سال ۱۴۰۲	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	۱ (ب) بنان: سرانگشت ۰/۲۵ نمره صفحه ۱۷
۰/۷۵	۲ (الف) بیان کردن، شرح دادن، بازگویی (ذکر یک معنا کافی است) ۰/۲۵ صفحه ۷۳ (ب) خیال، دیوانگی ۰/۲۵ صفحه ۵۳ // (پ) ریاکاری ۰/۲۵ صفحه ۲۱
۰/۵	۳ گزینه ب ۰/۲۵ مستور ۰/۲۵ صفحه ۴۷
۰/۷۵	۴ (الف) زل ۰/۲۵ صفحه ۴۳ (ب) بحر ۰/۲۵ صفحه ۲۳ (پ) بگذار ۰/۲۵ صفحه ۷۰
۰/۲۵	۵ (الف) درست ۰/۲۵ (ب) نادرست املايي واژه قرامت صفحه ۲۰
۰/۵	۶ چریغ ۰/۲۵ صفحه ۶۰ کازیه ۰/۲۵ صفحه ۶۱
۰/۵	۷ چشم: متمم ۰/۲۵ صفحه ۴۶ آن نور: نهاد ۰/۲۵ صفحه ۴۶
۰/۲۵	۸ (ب) ۰/۲۵ گرداند: فعل غیر اسنادی صفحه ۵۴ (گزینه الف) آن کس: نهاد ت: مفعول توانگر: مسند نمی گرداند: فعل اسنادی
۰/۵	۹ (الف) حذف فعل «است» به قرینه لفظی ۰/۲۵ صفحه ۱۵ (ب) حذف فعل «است» به قرینه معنایی ۰/۲۵ صفحه ۱۵
۰/۲۵	۱۰ گزینه ب «را» در عبارت نمونه فک اضافه است و «را» در مصراع دوم بیت ب فک اضافه است. صفحات: ۲۱ و ۱۴
۰/۵	۱۱ ترکیب اضافی: محتاج فرومایه ۰/۲۵ مرد کریم: ترکیب وصفی ۰/۲۵ صفحه ۳۶
۰/۲۵	۱۲ گزینه پ ۰/۲۵ وابسته وابسته صفت مضاف‌الیه است. آن: صفت مضاف‌الیه / روان: صفت مضاف‌الیه صفحه ۶۷
۰/۵	۱۳ یاد ۰/۲۵ نکردن ۰/۲۵ صفحه ۲۰
۰/۵	۱۴ «خرمشهر! ای شهر همیشه خرم آزادیت مبارک باد» همیشه قید صفت (رسم هر نمودار ۰/۲۵) صفحه ۷۴
۰/۵	۱۵ دادم: ماضی ۰/۲۵ ساده ۰/۲۵ صفحه ۷۵
۰/۲۵	۱۶ فعل غیر اسنادی ۰/۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۵	۱۷ از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم باستانی ۰/۲۵ صفحه ۶۴ تذکره الاولیاء: عطار صفحه ۶۹
۰/۵	۱۸ (الف) محمد بهمن بیگی ۰/۲۵ صفحه ۸۱ (ب) شفیعی کدکنی ۰/۲۵ صفحه ۵۷
	«ادامه در صفحه دوم»

