



| به نام کردگار هفت افلاک     |   |                      |                           |
|-----------------------------|---|----------------------|---------------------------|
| سوال                        | رشته: کلیه رشته‌ها  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | سؤالات آزمون درس: فارسی ۳ |
| ردیف                        | سوال  | نمره                 |                           |
| <b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b> |   |                      |                           |
| ۱                           | معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف- مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است.<br>ب- برکش ز سر این سپید معجر.<br>ج- سورت سرمای دی بیدادها می کرد.<br>د- شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه.  | ۱                    |                           |
| ۲                           | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف- من بیش از همه (مصر / مسر) بودم در شنیدن حرف‌های شما.<br>ب- مقدمات کار زودتر از آنچه که من و شما (تسور / تصور) می کردیم، انجام شد.<br>ج- پیرمرد از داخل (کاذبه / کازیه) روی میز یک پاکت کهنه را برداشت.<br>د- بزنیید خودتان را به ناخوشی و بگویند طیب (غدقن / قدغن) کرده. | ۱                    |                           |
| ۳                           | در عبارات زیر غلط‌های املايي را بیابید و درست هریک را بنویسید.<br>الف- چشمه آب سردی که در تموذ سوزان کوبیر بیرون می آید.<br>ب- هر سال تابستان‌ها به اصل خود، مذبنان برمی گشتیم.   | ۰.۵                  |                           |
| ۴                           | در گروه کلمه‌های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید.<br>مسطور و پوشیده- تضرع و زاری- اتراق و توقف- اسرا و سیر شبانه- عاخته و بیرون کشیده.  | ۰.۵                  |                           |
| ۵                           | در عبارات زیر ممیز و مسند را مشخص کنید (۲ ممیز و ۲ مسند).<br>الف- چهار تن گوجه و یک دستگاه نیسان خریدم.<br>ب- دل و جان انسان پاک است.<br>ج- عاشق حقیقی را مجنون می پندارند.   | ۱                    |                           |
| ۶                           | نقش دستوری هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف. مرد نقال از صدایش ضجه می بارید.<br>ب. بعد از آن بنمایدت پیش نظر معرفت را وادی ای بی یا و سر   | ۰.۵                  |                           |
| ۷                           | الگوی ساخت همه جمله‌ها به جز گزینه ... « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است؟<br>الف. عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.<br>ب. محبت به غایت را عشق خوانند.<br>ج. برخی عاشق را دیوانه می پندارند.<br>د. عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.  | ۰.۲۵                 |                           |
| ۸                           | در عبارت «من را هم گفتید که بروم، همه را گفتید؛ اما نمی شد آقا! نمی توانستم» یک «حرف پیوند هم پایه ساز» مشخص کنید.  | ۰.۲۵                 |                           |
| ۹                           | نوع وابسته و ابسته را در نمونه‌های زیر مشخص کنید.<br>الف. ده هکتار زمین<br>ب. آفتاب نسبتا گرم   | ۰.۵                  |                           |
| ۱۰                          | در جمله مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید.<br>«جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.»  | ۰.۵                  |                           |
| ۱۱                          | مفهوم «ان» را در مثال های زیر مشخص کنید.<br>الف- دیلمان:<br>ب- کوهان:   | ۰.۵                  |                           |

| به نام کردگار هفت افلاک                  |   |                    |                      |
|--|---|--------------------|----------------------|
| سؤالات آزمون درس: فارسی ۳                | ساعت شروع: ۸ صبح  | رشته: کلیه رشته‌ها | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| ۱۲                                       | در متن زیر دو «نقش تبعی» با ذکر نوع آن پیدا کنید.<br>«رُم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که ...»   | ۰.۵                |                      |
| <b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>               |   |                    |                      |
| ۱۳                                       | با توجه به عبارت زیر، بنویسید که «بلبل» و «گل» نماد چه چیزهایی هستند؟<br>«بلبل گفت: من گرفتار عشق گلم. با این عشق، چگونه می‌توانم در جستجوی سیمرغ این سفر پرخطر را بر خود هموار کنم؟»   | ۰.۵                |                      |
| ۱۴                                       | در عبارت زیر، بخش‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، چه آرایه‌ای دارند؟<br>«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مه‌د زمین پیرورد.»   | ۰.۵                |                      |
| ۱۵                                       | بیت زیر به کدام داستان تلمیح دارد؟<br>«ز نیرنگ هوا و از فریب آرز خاقانی / دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش»   | ۰.۵                |                      |
| ۱۶                                       | در بیت زیر، یک ایهام بیابید و هر دو معنی آن را بنویسید.<br>«چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم / من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو»   | ۰.۵                |                      |
| ۱۷                                       | وجه شبه تشبیه موجود در نمونه زیر را بنویسید.<br>«قهوه‌خانه گرم و روشن بود همچون شرم... / همگنان را خون گرمی بود»  | ۰.۵                |                      |
| ۱۸                                       | مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.<br>الف - سماق مکیدن:<br>ب - شکم را صابون زدن:   | ۰.۵                |                      |
| ۱۹                                       | نام پدیدآورنده هر اثر را بنویسید.<br>الف - مثل درخت در شب باران:<br>ج - تمهیدات:<br>ب - سندبادنامه:<br>د - کویر:  | ۱                  |                      |
| ۲۰                                       | بیت‌های زیر را کامل کنید.<br>الف - به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید<br>ب - .....<br>تا در زمانه باقی است آواز باد و باران  | ۱                  |                      |
| <b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>               |   |                    |                      |
| ۲۱                                       | معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.<br>الف - هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون بر می‌آید مفرح ذات. ۰.۵<br>ب - گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟ ۰.۷۵<br>ج - سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ۰.۷۵<br>د - بعد از آن مرغان دیگر سر به سر / عذرها گفتند مستی بی خبر ۰.۵<br>ه - رخس آن طاق عزیز، آن تایی بی همتا ۰.۵<br>و - یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ۰.۵<br>ز - یکی از حضار که کباده شعر و ادب می‌کشید، چنان محظوظ گردیده که جلو رفته جبهه شاعر را بوسیده گفت: «ای والله، حقیقتاً استادی» ۱<br>ح - در آن هنگام که بهار حیات علمی و اجتماعی اش فرا رسیده بود، ناگهان منقلب شد. ۰.۵ | ۵                  |                      |
| به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید. |   |                    |                      |
| ۲۲                                       | با توجه به بیت «جهاندار سودابه را پیش خواند / همی با سیاوش به گفتن نشاند»<br>الف - منظور از «جهاندار» کیست؟<br>ب - معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشاند» چیست؟  | ۰.۵                |                      |

| به نام کردگار هفت افلاک   |  |                    |                      |
|---------------------------|--|--------------------|----------------------|
| سؤالات آزمون درس: فارسی ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح   | رشته: کلیه رشته‌ها | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| ۲۳                        | با توجه به عبارات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>«آری اکنون شیر ایران شهر / ... کوه کوهان، مرد مردستان / رستم دستان / در تگ تاریک ژرف چاه پهناور / ... چاه غدر<br>ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان / ... طعمه دام و دهان خوان هشتم بود / و می‌اندیشید / که نبایستی بگوید هیچ /<br>بس که بی‌شرمانه و پست است این تزویر.»<br>الف. منظور از خوان هشتم چیست؟ ۰,۵<br>ب. به نظر شاعر چرا رستم می‌اندیشید که باید سکوت کند؟ ۰,۵ | ۱                  |                      |
| ۲۴                        | در عبارت «حیات از عشق می‌شناس و ممت بی‌عشق می‌یاب.» نویسنده چه چیزی را سبب ادامه زندگی می‌داند؟  | ۰,۵                |                      |
| ۲۵                        | ابیات زیر بیان‌کننده کدام وادی از «هفت وادی» منطق الطیر هستند؟<br>الف - «مال اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت درباختن»<br>ب - «هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است»  | ۰,۵                |                      |
| ۲۶                        | در بیت زیر، معنی قسمت مشخص شده را بنویسید؟<br>هر که جز ماهی ز آبش سیر شد      هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد   | ۰,۵                |                      |

موفق باشید.



۰۱۳-۴۲۵۵۰۲۰۲

لنگرود: بلوار عبدالکریمی، روبه روی پلیس ۱۰، دبیرستان رستا 

| به نام کردگار هفت افلاک     |   |                    |                      |
|-----------------------------|---|--------------------|----------------------|
| کلید آزمون درس: فارسی ۳     | ساعت شروع: ۸ صبح  | رشته: کلیه رشته‌ها | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| ردیف                        | سوال  | نمره               |                      |
| <b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b> |   |                    |                      |
| ۱                           | الف- روش، طریق. ب- سرپوش، روسری. ج- تندی و تیزی، حدت و شدت. د- ارتقایافتن، رتبه گرفتن.  | ۱                  |                      |
| ۲                           | الف- مصر. ب- تصور. ج- کازیه. د- قدغن.   | ۱                  |                      |
| ۳                           | الف- تموز. ب- مزینان.   | ۰,۵                |                      |
| ۴                           | ۱- مسطور و پوشیده: مستور و پوشیده. ۲- عاخته و بیرون کشیده: آخته و بیرون کشیده.  | ۰,۵                |                      |
| ۵                           | الف- ممیز: تن / ممیز: دستگاه. ب- مسند: پاک. ج- مسند: مجنون.   | ۱                  |                      |
| ۶                           | الف- ضجه: نهاد. ب. ت: مضاف‌الیه   | ۰,۵                |                      |
| ۷                           | د. عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.   | ۱/۲۵               |                      |
| ۸                           | اما   | ۱/۲۵               |                      |
| ۹                           | الف- هکتار: ممیز. ب- نسبتا: قید صفت.  | ۰,۵                |                      |
| ۱۰                          | جمله هسته (پایه): جامه‌ای بود. جمله وابسته (پیرو): درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.   | ۰,۵                |                      |
| ۱۱                          | الف- دیلمان: پسوند مکان. ب- کوهان: پسوند شباهت.   | ۰,۵                |                      |
| ۱۲                          | ۱- پایتخت ایتالیا: بدل. ۲- باروهای دودخورده: معطوف.   | ۰,۵                |                      |
| <b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>  |   |                    |                      |
| ۱۳                          | بلبل: نماد عاشقان مجازی. گل: نماد زیبایی‌های زودگذر و معشوق‌های ناپایدار.   | ۰,۵                |                      |
| ۱۴                          | فرش زمردین: استعاره دایه ابر بهاری: تشبیه (اضافه تشبیهی)  | ۰,۵                |                      |
| ۱۵                          | تلمیح به داستان حضرت آدم (ع) و ورود ابلیس به بهشت با همکاری طاووس (مفاهیم مشابه پذیرفته است).   | ۰,۵                |                      |
| ۱۶                          | قرار: ۱- آرامش. ۲- قرار ملاقات.   | ۰,۵                |                      |
| ۱۷                          | گرم و روشن  | ۰,۵                |                      |
| ۱۸                          | الف- سماق مکیدن: انتظار بیهوده کشیدن. ب- شکم را صابون زدن: وعده به خود دادن، دل خوش کردن  | ۰,۵                |                      |
| ۱۹                          | الف- مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی. ب- سندبادنامه: ظهیری سمرقندی<br>ج- تمهیدات: عین القضاة همدانی<br>د- کویر: عی شریعتی   | ۱                  |                      |
| ۲۰                          | الف- من این زیبا زمین را آزمودم، میهن ای میهن. ب- وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند.  | ۱                  |                      |
| <b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>  |   |                    |                      |
| ۲۱                          | معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.<br>الف- هر نفسی که فرومی‌رود یاری‌دهنده زندگی است و هنگامی که بیرون می‌آید، شادی‌بخش جان ماست. ۵۰.<br>ب- (محتسب) گفت: خانه استاندار نزدیک است به آنجا می‌رویم. مست پاسخ داد: از کجا معلوم که خود استاندار اکنون در میخانه نباشد؟ ۰,۷۵<br>ج- سیاوش چنین گفت که ای پادشاه، تحمل آتش از شنیدن این تهمت برای من ساده‌تر است (با شنیدن این اتهامات، عبور از آتش برای من بی‌گناه، آسان است). ۰,۷۵<br>د- پس از آن همه پرنده‌گان دیگر که گروهی نادان و بی‌خبر بودند، بهانه‌هایی آوردند. ۰,۵ | ۵                  |                      |

| به نام کردگار هفت افلاک  |                              |  |                      |
|--|------------------------------|--|----------------------|
| کلید آزمون درس: فارسی ۳  | ساعت شروع: ۸ صبح             | رشته: کلیه رشته‌ها                             | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| <p>ه- رخس آن یکتای گرامی، آن بی همتای بی مانند. ۰,۵</p> <p>و- زمانی، مردم دنیا به مردم روم توجه می کردند (امید داشتند) و از رومیان می ترسیدند. ۰,۵</p> <p>ز- یکی از حاضران که در شعر و ادبیات ادعا داشت، آنچنان لذت برد که پیش رفت و پیشانی شاعر را بوسید و گفت: «آفرین، واقعا استاد هستی». ۱</p> <p>ح- در آن زمان که فصل شکوفایی زندگی علمی و اجتماعی اش رسیده بود، ناگهان دگرگون شد. ۰,۵</p> <p>به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.</p> |                              |  |                      |
| ۲۲   | الف- گشتاسپ.                 | ب- رودررو کردن، روبه‌رو کردن.                  | ۰,۵                  |
| ۲۳   | الف. گرفتاری رستم در چاه ۰,۵ | ب. به دلیل پست و بی‌شرمانه بودن تزویر شغاد ۰,۵ | ۱                    |
| ۲۴   | عشق                          |  | ۰,۵                  |
| ۲۵   | الف- طلب.                    | ب- استغنا                                      | ۰,۵                  |
| ۲۶   | عمرش تباه شد.                |  | ۰,۵                  |

موفق باشید.