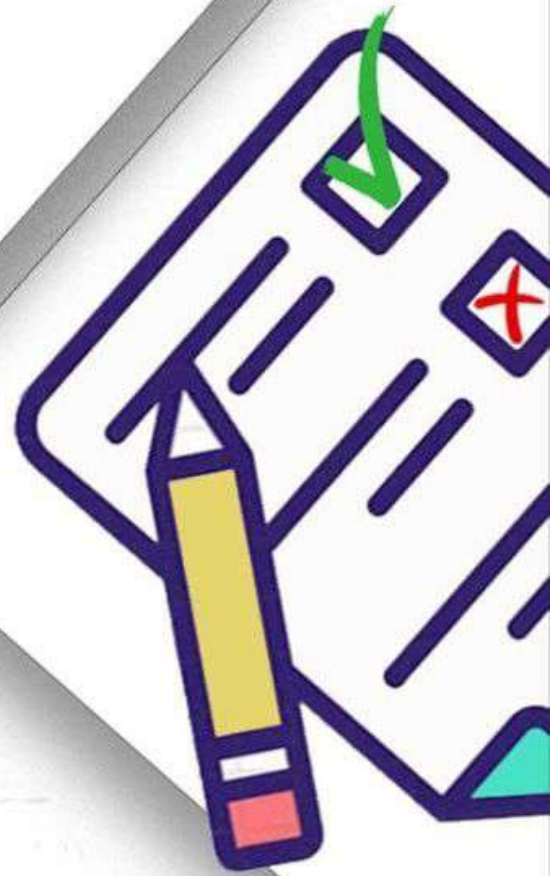


# آغاز ثبت نام پایہ دہم

با آزمون تعیین سطح  
و مصاحبہ حضوری



۰۲۰۲-۴۲۵۵۰۱۳-۱۰


لنگرود: بلوار شهید عبدالکریمی، روبہ روی پلیس ۱۰، دبیرستان غیردولتی

مهر آموزشگاه	نوبت: خرداد ۱۴۰۱ مدت امتحان: ۴۰ دقیقه تعداد صفحه: ۲	(۱) وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان / منطقه ..... سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی پایه نهم درس فارسی	نام و نام خانوادگی دانش آموز: کد دانش آموز: تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۹ ساعت امتحان: ۱۱ صبح
--------------	---	--	---

**\* آزمون فارسی نهم کتبی ۱۰ نمره**

<b>الف</b>	<p style="text-align: center;"><b>واژه شناسی (۱ نمره - هر مورد ۲۵/۰)</b></p> <p><b>با توجه به عبارات و مصرع های زیر مترادف (هم معنی) واژه هایی مشخص شده را بنویسید:</b></p> <p>- کلبهٔ احزان شود روزی گلستان غم مخور: .....</p> <p>- نام تو رخصت رویش است و طروات: .....</p> <p>- تنهایی سنگین ترین مصائب است: .....</p> <p>- در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است: .....</p>
<b>ب</b>	<p style="text-align: center;"><b>بازگردانی و معنی به زبان فارسی روان (۲/۵ نمره) * در بازگردانی باید جای اجزای سخن را مرتب کنید.</b></p> <p>- از کمند آرزوها رست. (۲۵/۰) معنی: .....</p> <p>- که تواند که دهد میوهٔ الوان از چوب؟ (۵/۰) معنی: .....</p> <p>- هر یکی را آنچه به کار باید، داد. (۲۵/۰) معنی: .....</p> <p>- به انعام و لطف تو خو کرده ایم (۲۵/۰) معنی: .....</p> <p>- در محاوراتی که میان دو کس رود، خوض ننماید. (۵/۰) معنی: .....</p> <p>- ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد. (۵/۰) معنی: .....</p> <p>- ندارد به جز آستانت سرم (۲۵/۰) بازگردانی: .....</p>
<b>ج</b>	<p style="text-align: center;"><b>درک مطلب (۲/۵ نمره)</b></p> <p>- با توجه به بیت، به سوالات پاسخ دهید: «نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه»</p> <p>- منظور از «او» چه کسی است؟ (۲۵/۰) .....</p> <p>- «راه نیافتن اندیشه» به چه مفهومی است؟ (۵/۰) .....</p> <p>- در بازگردانی مصراع دوم کدام بخش حذف شده، ظاهر می گردد؟ (۲۵/۰) .....</p> <p><b>در بیت: پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی / ریگ های بیابان تو را می شناسند</b></p> <p><b>اینک ای خوب فصل غریبی سرآمد / چون تمام غریبان تو را می شناسند</b></p> <p>- مخاطب شاعر چه کسی است؟ (۲۵/۰) .....</p> <p>- بعد از واژهٔ «ای خوب» کدام نشانهٔ نگارشی قرار می گیرد؟ (۲۵/۰) .....</p> <p>- «ریگ های بیابان» نماد چه کسانی است؟ (۵/۰) .....</p> <p>- «منظور از «فصل غریبی» چیست؟ (۵/۰) .....</p>
<b>ادامهٔ سوالات در صفحهٔ بعد</b>	

	<p>دانش زبانی (۵/انمره)</p> <p>- اگر مصراع «بیا تا بر آریم دستی ز دل» را بازگردانی یا معنی کنیم کدام بخش حذف شده در معنی ظاهر می شود؟ (۵/۰)</p> <p>.....</p> <p>- در عبارت « دو برادر، یکی خدمت سلطان کردی و دیگری به زور بازو نان خوردی» نوع فعل که زیر آن خط کشیده را مشخص کنید: (۲۵/۰)</p> <p>- هسته و وابسته های گروه اسمی زیر مشخص کنید (۷۵/۰)</p> <p>بهترین داور فوتبال</p>	د												
	<p>دانش ادبی (۱/۵)</p> <p>با توجه به بیت زیر توضیح دهید چرا در این بیت ردیف وجود ندارد؟ برای اثبات نظر خود بیتی بنویسید که در آن ردیف باشد:</p> <p>- «گلابست گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان» (۱)</p> <p>دلیل: .....</p> <p>بیت: .....</p> <p>بیت یا مصراعی مثال بزنید که در آن نشانه «؟» در جایگاه اصلی خود به کار نرفته باشد (یعنی معنی پرسش ندهد): (۵/۰)</p> <p>نمونه: ای نام تو بهترین سر آغاز / بی نام تو نامه کی کنم باز؟</p> <p>بیت: .....</p>	ه												
	<p>تاریخ ادبیات (۱- هر مورد ۲۵/۰)</p> <p>- «ویکتور هوگو»، از شاعران رمانتیک فرانسه در قرن ۱۹ م. است. مهمترین آثار او «بینوایان»، «کلیسای نتردام» و «کارگران معدن» را می توان نام برد؟</p> <p>الف) درست <input type="radio"/> ب) نادرست <input type="radio"/></p> <p>- «اخلاق ناصری» کتابی از «نصیرالدین توسی» به عربی که در نهایت زیبایی سخنان «افلاطون» و «ارسطو» را در حکمت نظری بررسی کرده است.</p> <p>الف) درست <input type="radio"/> ب) نادرست <input type="radio"/></p> <p>- کدام کتاب زیر به شیوه کتاب «کلیله و دمنه» نوشته شد؟</p> <p>الف) روضه خلد <input type="radio"/> ب) مرزبان نامه <input type="radio"/> ج) بهارستان <input type="radio"/> د) گلستان <input type="radio"/></p> <p>- کتاب «زمین انسان ها» و «کویر» به ترتیب اثر؟</p> <p>الف) ویکتور هوگو- آوینی <input type="radio"/> ب) هلن کلر- خرمشاهی <input type="radio"/></p> <p>ج) آگزو پری- شریعتی <input type="radio"/> د) رابرت فیشر- قیصر امین پور <input type="radio"/></p>	و												
	<p align="center"><b>*نتنان به ناز طیبیان نیازمند مباد!*</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="95 1621 338 1675">نمره ورقه</td> <td data-bbox="338 1621 598 1675">با عدد</td> <td data-bbox="598 1621 837 1675">نمره تجدید نظر</td> <td data-bbox="837 1621 1069 1675">با عدد</td> </tr> <tr> <td data-bbox="95 1675 338 1729">نام دبیر و امضا</td> <td data-bbox="338 1675 598 1729">با حروف</td> <td data-bbox="598 1675 837 1729">نام دبیر و امضا</td> <td data-bbox="837 1675 1069 1729">با حروف</td> </tr> <tr> <td data-bbox="95 1729 338 1783">تاریخ</td> <td data-bbox="338 1729 598 1783">تاریخ</td> <td data-bbox="598 1729 837 1783">تاریخ</td> <td data-bbox="837 1729 1069 1783">تاریخ</td> </tr> </table>	نمره ورقه	با عدد	نمره تجدید نظر	با عدد	نام دبیر و امضا	با حروف	نام دبیر و امضا	با حروف	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	
نمره ورقه	با عدد	نمره تجدید نظر	با عدد											
نام دبیر و امضا	با حروف	نام دبیر و امضا	با حروف											
تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ											

نوبت: خرداد ۱۴۰۱ پایه نهم صبح تعداد صفحه: ۲	 وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران راهنمای تصحیح درس فارسی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۹ ساعت امتحان: ۱۱ صبح
---	--	---

	<b>* آزمون فارسی نهم کتبی ۱۰ نمره</b>
	<p style="text-align: right;"><b>الف</b></p> <p style="text-align: center;"><b>واژه شناسی (۱ نمره - هر مورد ۲۵/)</b></p> <p><b>با توجه به عبارات و مصرع های زیر مترادف (هم معنی) واژههایی مشخص شده را بنویسید:</b></p> <p>- کلبهٔ احزان شود روزی گلستان غم مخور. <b>خانه - کاشانه</b></p> <p>- نام تو رخصت رویش است و طروات: <b>اجازه</b></p> <p>- تنهایی سنگین ترین مصائب است: <b>دشواری ها / سختی ها</b></p> <p>- در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است: <b>آماده / مهیا</b></p>
	<p style="text-align: right;"><b>ب</b></p> <p style="text-align: center;"><b>زبان فارسی روان (۲/۵ نمره) * در بازگردانی باید جای اجزای سخن را مرتب کنید.</b></p> <p>- از کمند آرزوها رست. (۲۵/). <b>معنی: از آرزوهایش دست کشید.</b></p> <p>- که تواند که دهد میوهٔ الوان از چوب؟ (۵/). <b>معنی: کسی نمیتواند از چوب، میوهٔ رنگارنگ بیافریند.</b></p> <p>- هر یکی را آنچه به کار باید، داد. (۲۵/). <b>معنی: به هر موجودی آنچه را که شایسته بود بخشید.</b></p> <p>- به انعام و لطف تو خو کردهایم (۲۵/). <b>معنی: ما به بخشش و مهربانی تو عادت کردیم.</b></p> <p>- در محاوراتی که میان دو کس رود، خوض ننماید. (۵/). <b>معنی: در گفت و گوی بین دو نفر نباید دقیق شد.</b></p> <p>- ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد. (۵/). <b>معنی: شیطان جرات ندارد که دور و بر (رابعه) قدم بردارد.</b></p> <p>- ندارد به جز آستانت سرم (۲۵/). <b>بازگردانی: سر من به جز آستان تو [جایی] ندارد.</b></p>
	<p style="text-align: right;"><b>ج</b></p> <p style="text-align: center;"><b>درک مطلب (۲/۵ نمره)</b></p> <p><b>با توجه به بیت، به سؤالات پاسخ دهید: «نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه»</b></p> <p>- منظور از «او» چه کسی است؟ (۲۵/). <b>خداوند</b></p> <p>- «راه نیافتن اندیشه» به چه مفهومی است؟ (۵/): <b>عجز و ناتوانی انسان و فکرش</b></p> <p>- در بازگردانی مصراع دوم کدام بخش حذف شده، ظاهر میگردد؟ (۲۵/). <b>فعل است</b></p> <p><b>در بیت: پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی / ریگ های بیابان تو را می شناسند</b></p> <p><b>اینک ای خوب فصل غریبی سر آمد / چون تمام غریبان تو را می شناسند</b></p> <p>- مخاطب شاعر چه کسی است؟ (۲۵/): <b>امام رضا (ع)</b></p> <p>- بعد از واژه «ای خوب» کدام نشانهٔ نگارشی قرار می گیرد؟ (۲۵/). <b>نشانهٔ «!»</b></p> <p>- «ریگهای بیابان» نماد چه کسانی است؟ (۵/). <b>تشنگان معرفت/ گمراهان / کسانی که راهشان را گم کردند</b></p> <p>- «منظور از «فصل غریبی» چیست؟ (۵/). <b>تنهایی</b></p>
	<b>ادامهٔ سوالات در صفحهٔ بعد</b>

	<p><b>دانش زبانی (۵/انمره)</b></p> <p>د - اگر مصراع «بیا تا بر آریم دستی ز دل» را بازگردانی یا معنی کنیم کدام بخش حذف شده در معنی ظاهر میشود؟ ( ۵/۰ )</p> <p><b>نهاد</b> [تو] <b>برای فعل بیا و نهاد</b> [ما] <b>برای جمله دوم</b></p> <p>-در عبارت « دو برادر، یکی خدمت سلطان کردی و دیگری به زور بازو نان <b>خوردی</b>» نوع فعل که زیر آن خط کشیده را مشخص کنید: ( ۲۵/۰ ) <b>ماضی استمراری</b></p> <p>- هسته و وابسته های گروه اسمی زیر مشخص کنید ( ۷۵/۰ )</p> <p><b>بهترین داور فوتبال : بهترین صفت عالی / داور: هسته / فوتبال وابسته پسین و مضاف الیه</b></p>	د
	<p><b>دانش ادبی (۱/۵)</b></p> <p>ه - با توجه به بیت زیر توضیح دهید چرا در این بیت ردیف وجود ندارد؟ برای اثبات نظر خود بیتی بنویسید که در آن ردیف باشد:</p> <p>- «گلابست گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان» (۱)</p> <p><b>دلیل: چون در ردیف کلمات باید از نظر معنی یکسان باشند.</b></p> <p><b>بیت: با توجه به جوابیه دانش آموز ..... / .....</b></p> <p><b>بیت یا مصراعی مثال بزنید که در آن نشانه «؟» در جایگاه پرشی انکاری به کار نرفته باشد: (۵/۰)</b></p> <p><b>بیت: دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟</b></p> <p><b>* نگاه به جوابیه دانش آموز</b></p>	ه
	<p><b>تاریخ ادبیات (۱- هر مورد ۲۵/۰)</b></p> <p>- «ویکتور هوگو»، از شاعران رماتیک فرانسه در قرن ۱۹ م. است. مهمترین آثار او «بینویان»، «کلیسای نتردام» و «کارگران معدن» را می توان نام برد؟</p> <p>الف) درست O <b>ب) نادرست O</b></p> <p>- «اخلاق ناصری» کتابی از «نصیرالدین توسی» به عربی که در نهایت زیبایی سخنان «افلاطون» و «ارسطو» را در حکمت نظری بررسی کرده است.</p> <p>الف) درست O <b>ب) نادرست O</b></p> <p>- کدام کتاب زیر به شیوه کتاب «کلیله و دمنه» نوشته شد؟</p> <p>الف) روضه خلد O <b>ب) مرزبان نامه O</b> ج) بهارستان O د) گلستان O</p> <p>- کتاب « زمین انسان ها» و «کویبر» به ترتیب اثر؟</p> <p>الف) ویکتور هوگو- آوینی O <b>ب) هلن کلر- خرمشاهی O</b></p> <p><b>ج) آگزو پری- شریعتی O</b> د) رابرت فیشر- قیصر امین پور O</p>	و
	<p><b>*تنتان به ناز طیبیان نیازمند مباد!*</b></p>	