

ساعت شروع: ٨ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
تاریخ امتحان: ۲۲/۰۶/۱۴۰۰	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :
مدد امتحان: ۹۰ دقیقه	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهر یورماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="https://ccs.moe.edu.ir">https://ccs.moe.edu.ir</a>

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تخم خرمایی به تربیتش <u>نخل</u> باست گشته ج) شیرمرد عرصه <u>ناوردهای هول</u> / پور زال زر ... ب) ای عزیز، به خدا رسیدن، <u>فرض</u> است. د) دیدم ماشاء الله چشم بد دور، آقا <u>واترفیده</u> اند.	۵/۷ (نمره)
۲	از بین واژه های زیر، یک برابر معنایی برای واژه های «آویزان» و «رنج» به ترتیب، بیابید. طاق، رواق، تعب، کاهلی، معلق، سروش، تجرید	۰/۵
۳	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تا وارهی از دم (سطوران / ستوران) / وین مردم نحس دیو مانند    ب) چو او را بدیدند (برخاست / برخواست) (غو	۰/۵
۴	در گروه کلمه های زیر، چهارمورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. غرامت و توان - اطراف و در جایی ماندن - چریغ آفتاب - چاه قدر ناجوانمردان - آذرم و حیا - گزند و آسیب - عسارة - تاک -	۱
۵	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. «کز نیستان تا مرا ببریده اند» در نغیرم مرد و زن <u>نالیده اند</u>	۰/۵
۶	الگوی ساخت همه <u>گزینه ها</u> به جز ..... «نهاد + مفعول + مسنده + فعل» است. ۱) برخی عاشق را دیوانه می پنداشند. ۲) عشق حقیقی دل و جان را پاک می گردانند. ۳) مردم به او دهقان فداکار می گفتند. ۴) پروانه، همه جهان را آتش بیند.	۰/۵
۷	در هر یک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته وابسته مشخص شده را تعیین نمایید. الف) سه دست لباس ایرانی ب) رنگ سبز <u>چمنی</u>	۰/۵
۸	کاربرد معنایی فعل «نیست» در کدام مصراع ، استنادی و در کدام مصراع ، غیر استنادی است؟ الف) گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست ب) گفت والی از کجا در خانه خمّار نیست؟!	۰/۵
۹	با توجه به جمله زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «سیاوش، فرزند کاووس، شاه کیانی است که رستم به او رسم پهلوانی می آموزد.» الف) کدام گروه اسمی ، نقش دستوری «مفعول» دارد؟ ب) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید و بنویسید. ج) گروه اسمی «شاه کیانی» مسنده است یا بدل؟	۱
۱۰	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «اما خنده ات که رها می شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید، ...» الف) مفهوم «ان» را در واژه «پرواز کنان» بنویسید. ب) زمان افعال، ماضی استمراری است یا مضارع اخباری؟	۰/۵

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گلیه و شته ها	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۰ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۱	نوع وابسته های پیشین و پسین را در گروه های اسمی مشخص شده بنویسید. «کِشته هر سو بر کف و دیواره هایش نیزه و خنجر»	۰/۵
۱۲	در جمله مرگب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. «من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.»	۰/۵
<b>(ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)</b>		
۱۳	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بیین آخر که آن پرروانۀ خوش چگونه می زند خود را به آتش ب) آن جا در آن بُرْزَخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟	۰/۵
۱۴	آرایه متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابله آن انتخاب کنید. (۱) محروم این هوش جز بی هوش نیست (۲) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است (۳) این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما (۴) سراسر همه دشت بریان شدند	۱
۱۵	بیت زیردارای کدام زمینه حماسه است? «بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه»	۰/۵
۱۶	عبارت زیر، یادآور کدام مثال است? از بیم عقرب جرّاءه دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۷	در بند زیر، از خوان هشتم، مشبه و مشبه به را معلوم کنید. «چاه چونان ژرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور / و غم انگیز و شگفت آور»	۰/۵
۱۸	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) هوا را از من بگیر خنده ات را نه:      ب) سانتاماریا: ج) فی حقیقتة العشق:      د) کوبیر:	۱
<b>(ج) قلمرو فکری (۵ نمره)</b>		
معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.		
۱۹	ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است	۰/۷۵
۲۰	کرم بیان و لطف خداوندگار	۰/۵
۲۱	بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته	۰/۵
۲۲	وانیامد در جهان زین راه، کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۰/۵
ادامه سوالات در صفحه سه		



دیارستان دخترانه  
غیردولتی  
متوسطه  
دوره  
۱۴۰۰

۰۱۳ ۴۲۵۵۰۴۰۴  
۰۱۳ ۴۲۵۵۰۳۰۳  
۰۱۳ ۴۲۵۵۰۲۰۲

لنگرود . بلوار عبدالکریمی  
کمربندی ، نرسیده به تعاونی یازده

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گلیه و شته ها	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۰ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره																
۲۳	کرانه های فرات، خط از کرانه رود تبیر می خوانند.	۰/۷۵																
۲۴	بدان گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره، بردش نماز	۰/۵																
۲۵	خودتان را بزنید به ناخوشی و بگویید طبیب قدغن کرده؛ از تختخواب پایین نیاید. به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.	۰/۵																
۲۶	مفهوم کلی قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) زین پیش دلاورا کسی چون تو شگفت ب) گفت مستی زان سبب افтан و خیزان می روی	۱																
۲۷	مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. نی حدیث راه پرخون می کند قصه های عشق مجنون می کند زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف شیرمردی باید این ره را شگرف	۰/۵																
۲۸	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند» مقصود شاعر را از «آتش درون» و «سوخته جان» بنویسید.	۰/۵																
۲۹	با توجه به عبارت زیر، شرط راه یابی به عالم عشق چیست؟ «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.»	۰/۵																
۳۰	بیت «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود»، چه مفهوم مشترکی با نوشته زیر دارد؟ آخرین چراغ امپراتوری روم را مسؤولیتی روشن کرد که چند صباحی تا حبسه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود.	۰/۵																
۳۱	در جدول زیر، هر یک از ابیات، یادآور کدام وادی از وادی های هفت گانه عطار است؟ (از ستون مقابل انتخاب کنید). <table border="1"><tr> <td>الف</td> <td>«دل چه بندی در این سرای مجاز</td> <td>همت پست کی رسد به فراز»</td> <td>(۱) توحید</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>(۲) طلب</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>«صد هزاران سایه جاوید تو</td> <td>گم شده بینی ز یک خورشید تو»</td> <td>(۱) فقر و فنا</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>(۲) حیرت</td> </tr> </table>	الف	«دل چه بندی در این سرای مجاز	همت پست کی رسد به فراز»	(۱) توحید				(۲) طلب	ب	«صد هزاران سایه جاوید تو	گم شده بینی ز یک خورشید تو»	(۱) فقر و فنا				(۲) حیرت	۰/۵
الف	«دل چه بندی در این سرای مجاز	همت پست کی رسد به فراز»	(۱) توحید															
			(۲) طلب															
ب	«صد هزاران سایه جاوید تو	گم شده بینی ز یک خورشید تو»	(۱) فقر و فنا															
			(۲) حیرت															
۳۲	با توجه به سروده زیر، شاعر هر روز خود را ملزم به تکرار چه سخنی می داند؟ «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آن چه را قدیمی است قدیمی ندانم؛ که تو از آن منی و من از آن تو، درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.»	۰/۵																
۳۳	از بیت های زیر، برای هریک از مفاهیم خواسته شده، یک معادل کنایی بیابید و بنویسید. باید زدن سنگ را بر سبوى جمله سر از یک گریبان برکنند (۲) آزمایش کردن : الف) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی ب) روی ها چون زین بیابان درکنند (۱) به وحدت رسیدن :	۰/۵																
۲۰	جمع نمره	موفق و سر بلند باشید																



راهنمای تصحیح درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		۱۴۰۰/۰۶/۲۲	

ردیف	پاسخ ها	نمره
<b>همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.</b>		
۱	الف) بلند، بالیده ص ۱۲، ۰/۲۵ ب) لازم، ضروری، آن چه خدا بر بندگانش واجب کرده است ص ۵۳، ۰/۲۵ ج) نبرد، ص ۱۱۰، ۰/۲۵ د) تنزل کرده، پس روی کرده ص ۱۳۳، ۰/۲۵	۱
۰/۵	آویزان: معلق، ص ۷۴، ۰/۲۵	۲
۰/۵	آف) ستوران، ص ۳۴، ۰/۲۵	۳
۱	اتراق، ص ۶۰، ۰/۲۵ - آزم و حیا ، ص ۱۰۰، ۰/۲۵ - چاه غدر، ص ۱۱۲، ۰/۲۵	۴
۰/۵	نیستان : متمم، ص ۰/۲۵	۵
۰/۵	گزینه ۳، ص ۵۵، ۰/۵	۶
۰/۵	الف) دست : ممیز ، ص ۶۵ : ۰/۲۵	۷
۰/۵	الف) اسنادی ۰/۲۵	۸
۱	الف) رسم پهلوانی ۰/۲۵ ج) بدل ۱۰۰ / ۰/۲۵ ص	۹
۰/۵	الف) صفت فاعلی ۰/۲۵	۱۰
۰/۵	هر: صفت مبهم ، ۰/۲۵	۱۱
۰/۵	جمله هسته : من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم ۰/۲۵ جمله وابسته : دنیا عجیب فراموشکار است. ۰/۲۵	۱۲
۰/۵	الف) پروانه : نماد عاشق واقعی ص ۵۵، ۰/۲۵ / ب) برزخ سرد: نماد دوران قبل از انقلاب، (دوران ظلم و ستم) ص ۸۴، ۰/۲۵	۱۳
۱	۱) اسلوب معادله : ص ۴۷، ۰/۲۵ ۲) تلمیح؛ ص ۲۷، ۰/۲۵ ۳) تکرار؛ ص ۸۴، ۰/۲۵ ۴) مجاز؛ ص ۱۰۳، ۰/۲۵	۱۴
۰/۵	زمینه ملّی ، ص ۱۰۳ ، ۰/۵	۱۵
۰/۵	از چاله به چاه افتادن ، از بد به بدتر پناه بردن یا هر ضرب المثل معادل و درست دیگر ، ص ۶۲، ۰/۵	۱۶
۰/۵	بی شرمیش: مشبه ۰/۲۵ ژرفی و پهناش : مشبه به ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۱۷
۱	الف) پابلو نرودا ، ص ۱۵۱، ۰/۲۵ ج) شهاب الدین سهروردی، ص ۵۲، ۰/۲۵	۱۸
۰/۷۵	ناله ها و شعرهای غم انگیز من شاعر برای دوری از وطن است ۰/۲۵ و شیوه پرنده گرفتار نیز ۰/۲۵ مثلاً من است که در دوری از وطن می نالد. ۰/۲۵، ص ۲۶	۱۹
۰/۵	بخشنش و مهربانی خداوند را ببین که چه قدر زیاد است؛ ۰/۲۵ بنده گناه می کند و او از گناه بنده اش خجالت زده است. ۰/۲۵، ص ۱۳	۲۰
۰/۵	شاد باش؛ زیرا شادی و خنده‌ی تو برای من مانند شمشیری از غلاف برکشیده است (به من توان مبارزه می بخشد)، ص ۱۵۰	۲۱
۰/۵	هیچ کس از راه رسیدن به سیمرغ (حق) برنگشته است ۰/۲۵ و کسی از میزان مسافت آن آگاهی ندارد. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۲۲
۰/۷۵	کشورهای عراق و سوریه (دور ترین کشورها) ۰/۲۵ از فرمان روم (ایتالیا) ۰/۲۵ اطاعت می کردند. ۰/۲۵، ص ۶۲	۲۳
۰/۵	وقتی سیاوش پیش کاووس رفت از اسب ۰/۲۵ پیاده شد و تعظیم کرد. ۰/۲۵، ص ۱۰۴	۲۴
ادامه پاسخ ها در صفحه دوم		

راهنمای تصحیح درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	پاسخ ها	نمره
۲۵	وانمود کنید که بیمار هستید ۲۵، و بگویید پزشک ممنوع کرده و از رختخواب برخیزید. ۰/۲۵، ص ۱۳۴	۰/۵
۲۶	الف) شکوه و اعتبار مرگ را از بین برده است. ۰/۵، ص ۹۵      ب) نابه سامانی جامعه و فساد آن ۰/۵، ص ۱۹	۱
۲۷	دشوار و پرخطر بودن راه عشق ، ص ۱۲۷	۰/۵
۲۸	آتش درون : خشم و اعتراض ، ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
۲۹	ترک خود کردن و رها کردن دلبستگی ها و تعلقات مادی ، ۰/۵، ص ۵۳	۰/۵
۳۰	زودگذر و ناپایدار بودن قدرت ، ۰/۵، ص ۶۲	۰/۵
۳۱	الف) ۲ یا طلب ، ۰/۲۵، ص ۱۲۷      ب) ۱ یا فقر و فنا ، ۰/۲۵، ص ۱۲۷	۰/۵
۳۲	تواز آن منی و من از آن تو ، ص ۱۵۵	۰/۵
۳۳	(۱) سر از یک گریبان برکنند، ۰/۲۵، ص ۱۲۳      (۲) سنگ را بر سیو زدن ، ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۰/۵
	موفق باشد	جمع نمره ۲۰



# Www.Rastaschool.com



• ۰۳۴۲۵۵۰۲۰۲  
• ۰۳۴۲۵۵۰۳۰۳  
• ۰۳۴۲۵۵۰۴۰۴

لنكرود . بلوار عبدالكريمي  
كمربندي ، نرسبيده به تعاوي니 يازده

